

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI, QUE DIEU L'ASSISTE

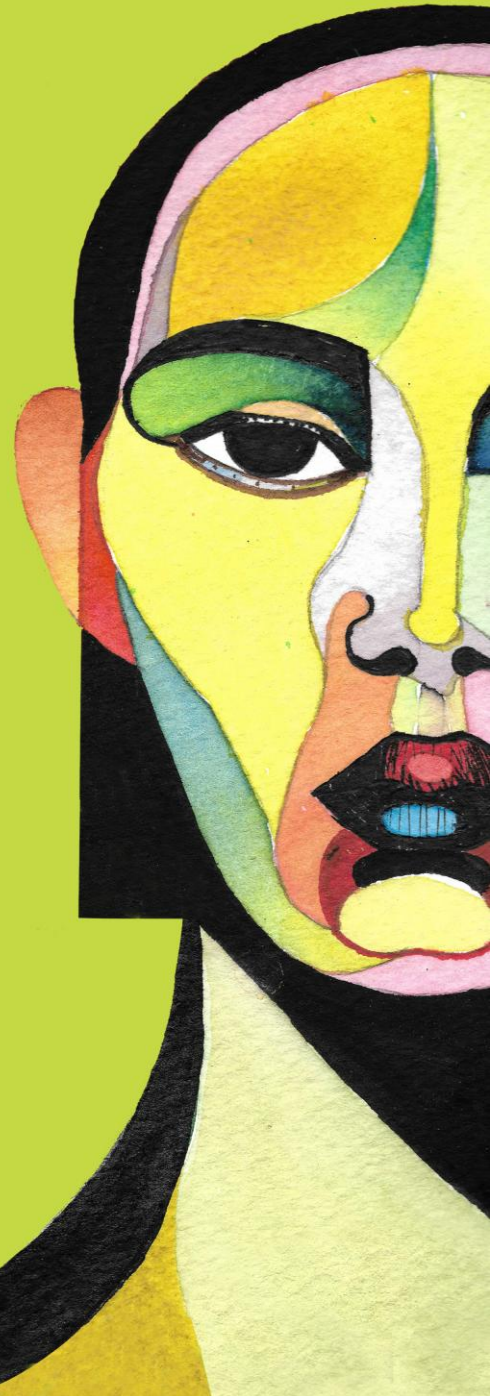
19
édition

المهرجان
الدولي لفيلم
المهرأة
FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM DE
FEMMES
SALE

28 SEP
03 OCT
2026

المهرجان الدولي لفيلم
المهرأة بسلا
Festival International du film
de FEMMES DE SALE

40
سنة
من التأسيس والتضامن
من أجل مستقبل أفضل
1986 - 2026





Association Bouregreg

19ème édition du Festival International du Film de Femmes de Salé

Communiqué de presse

Sous le Haut Patronage de SA Majesté le Roi Mohammed VI, l'Association Bouregreg organise la 19^{ème} édition du Festival International du Film de Femmes de Salé du 28 septembre au 3 octobre 2026.

Le Festival se tient dans un environnement sociologique mouvant qui a un impact considérable sur le travail des femmes dans le cinéma et sur son image à l'écran, notamment en ce qui concerne la violence, le harcèlement, la protection de la famille, la parité dans les droits civils et la protection des enfants et des jeunes, alors que le Maroc est signataire de conventions internationales s'y rapportant dont certaines demeurent loin d'atteindre les objectifs escomptés. C'est ce que les femmes cinéastes ont mis en avant dans leurs films récents, preuve de la dynamique du cinéma au Maroc et de son écoute aux attentes de la société.

La présente édition du **Festival International du Film de Femmes de Salé** se tient alors que l'**Association Bouregreg**, qui en assure l'organisation et assure la pérennité, **célèbre son quarantième anniversaire (1986-2026)**. Cette commémoration confère une résonance particulière à notre engagement en faveur des questions liées au cinéma au féminin. Elle invite également à la réflexion, alors même que **le Festival s'apprête à souffler sa vingtième bougie (2004-2026)**. Cet anniversaire croisé appelle à approfondir l'exploration des enjeux relatifs à la condition féminine à travers une vision plurielle et éclairée, soucieuse d'établir un équilibre fécond entre les perspectives d'avenir, la découverte des esthétiques cinématographiques et la profondeur des thématiques et des regards proposés.

Le Festival rendra hommage cette année, parallèlement à ses activités habituelles, **à la sociologue, penseuse et chercheuse marocaine spécialisée dans les questions relatives aux femmes dans les mondes marocain, arabe et musulman, Dr Fatema Mernissi**, considérée comme l'une des voix les plus importantes ayant œuvré pour la libération et l'émancipation des femmes à travers une démarche académique rigoureuse.

Cette année, le Festival s'ouvre également aux **cinémas du Québec**, invité d'honneur de cette édition. Plusieurs de ses voix et de ses talents seront présents afin de faire découvrir les représentations et les enjeux liés aux femmes dans cette cinématographie issue d'un



territoire doté d'un imaginaire et d'une sensibilité cinématographique singuliers. La participation de plusieurs réalisatrices aux principales sections du Festival contribuera à renforcer sa dimension universelle et son regard ouvert sur le cinéma des femmes à travers le monde.

Le programme général de cette édition comporte les axes suivants :

- **Une compétition officielle de films de long métrage de fiction** traitant de thématiques liées à la condition féminine ;
 - **Une compétition officielle de films documentaires**, consacrée à la lutte des femmes pour l'égalité et contre toute forme de discrimination ;
 - **Un certain regard sur le court métrage marocain**, une fenêtre sur des films courts conçus, écrits, réalisés ou produits par des femmes, cette sélection est récompensée par « **le prix Jeune Public** ».
 - **Un certain regard sur le long métrage marocain** dédié à des films marocains récents, cette sélection est également récompensée par « **le prix Jeune Public** ».
 - Un **hommage** sera rendu à **cinq (05) grandes personnalités du cinéma et de l'audiovisuel** pour leur parcours cinématographique, ainsi qu'un **hommage posthume** à une grande figure du paysage culturel marocain.
 - Dans la continuité des précédentes éditions, un **séminaire** sera organisé cette année, ayant pour thème « **Le cinéma et les enjeux de la société civile** ».
 - ❖ Le séminaire s'articulera autour des **axes** ci-après :
 - Le cinéma comme acte citoyen.
 - Le cinéma dans le miroir de la société civile.
 - Le cinéma comme outil de mobilisation, de participation sociale et de souveraineté culturelle.
 - Les relations entre le cinéma et la société civile.
- Interviendront dans ce séminaire des universitaires, des chercheurs, des critiques de cinéma, des journalistes et des acteurs culturels et associatifs.
- **Dialogue de cinéastes** entre les réalisatrices **Hind Bensari (Maroc)** et **Sofia Alaoui (Maroc)** : un regard croisé permettant à chacune de poser son regard sur le parcours de l'autre, de partager son analyse de ses films et de faire émerger une vision entrelacée de la création cinématographique.
 - **Spécial concernant la penseuse et chercheuse Fatima Mernissi**, organisé en partenariat avec l'**Association des Amis de Fatima Mernissi pour les activités culturelles**, pour célébrer l'œuvre et l'héritage intellectuel de cette grande figure de la pensée marocaine. Cette célébration s'articulera notamment autour de la projection du film « **Fatema, la Sultane inoubliable** », réalisé par **Mohamed Abderrahmane Tazi** et consacré à Fatima Mernissi.
 - **Nouvelle rubrique « La femme... dans leur regard »**, consacrée au regard porté par les réalisateurs hommes sur la condition féminine dans leurs œuvres. Pour cette première édition, le Festival accueille le réalisateur marocain **Mohamed Abderrahman Tazi**,



dont la filmographie accorde une place importante à des personnages féminins et à leur rôle éminent au sein de la société marocaine.

- **Le Québec, invité d'honneur de cette 19ème édition**, sera mis à l'honneur à travers une sélection de quatre films québécois, offrant un aperçu de la richesse et de la diversité de cette cinématographie. Cette programmation sera accompagnée de rencontres et d'échanges avec des cinéastes québécois invités au Festival.

La sélection des productions québécoises :

- « **Impetus** » de Jennifer Alleyn, **long-métrage hybride, 2018 ;**
- « **La Déesse des mouches à feu** » de Anaïs Barbeau-Lavalette, **long-métrage de fiction, 2019 ;**
- « **Dounia, le grand pays blanc** » de André Kadi et Marya Zarif, **moyen-métrage d'animation, 2025 ;**
- « **Fantas** » de Halima Elkhatabi, **court-métrage de fiction, 2024.**
- **Rencontre autour du cinéma québécois** avec les réalisatrices **Halima Elkhatabi, Jennifer Alleyn, Anaïs Barbeau-Lavalette et Anne Émond**, qui offrira aux étudiants, aux professionnels et aux participants l'occasion de découvrir leurs parcours, leurs univers cinématographiques et leurs regards sur le cinéma québécois.
- **Master class / Leçon de cinéma** avec la réalisatrice québécoise d'origine marocaine **Halima Elkhatabi**, qui partagera son expérience, son parcours artistique et son approche de la création cinématographique, à travers un échange avec les jeunes, les étudiants et les professionnels du cinéma, avec la projection du court métrage « **Fantas** ».
- Le « **Prix L'autre rive** » sera décerné au long-métrage marocain (**2025 ou 2026**) qui aborde et défend les causes des femmes, et intégrant une forte participation féminine en tant que cheffes de poste au sein de l'équipe artistique et technique. L'attribution de ce prix sera assurée par un jury composé de trois réalisatrices marocaines.
- **Présentation d'ouvrages** en relation avec la thématique du Festival, et le cinéma au Maroc.
 - ❖ "Égalité femmes-hommes. Les féministes à l'épreuve" de Aïcha Belarbi.
 - ❖ Présentation de quatre ouvrages de **Fatima Mernissi**, récemment traduits du français vers l'arabe par l'écrivain et traducteur **El Houssine Sahbane** :
 - "Le Harem politique" ;
 - "La Femme dans l'inconscient musulman" ;
 - "L'Amour dans les pays musulmans" ;
 - "La Peur-modernité : conflit Islam démocratie".
- **Projections en plein air en partenariat avec la Commune de Salé, l'Arrondissement Bab Lamrissa et la Fondation Salé pour la Culture et les Arts**
Projections de **films d'animation** dédiés au jeune public, ainsi que de **longs et courts métrages marocains**, dans l'espace du "**Souk El Kébir**" à la médina de Salé. L'objectif de ces projections est de créer un public jeune intéressé par le cinéma et de l'impliquer dans les activités de l'**Association Bouregreg**.

▪ Les jurys

Le jury de la compétition officielle des longs métrages fiction est composé de :

- **Bady Minck**, artiste, réalisatrice et productrice, **Luxembourg | Présidente**
- **Zakia Tahiri**, réalisatrice, **Maroc**
- **Julia Kowalski**, réalisatrice, scénariste et productrice, **France**
- **Tania El Khoury**, productrice, **Liban**
- **Priscilla Adade**, actrice et réalisatrice, **Togo, Bénin, Ghana, Belgique**

Le jury de la compétition officielle documentaires est composé de :

- **Catherine Bizern**, directrice de festival, productrice et consultante en écritures cinématographiques, **France | Présidente**
- **Meryem Jazouli**, Danseuse et chorégraphe, **Maroc**
- **Regina Maryanovska-Davidzon**, Productrice et coordinatrice de projets culturels, **Ukraine**

Le jury prix jeune public est composé de :

- **Houda Idrissi**, actrice | **Présidente**
- **Khaoula Regragui**, réalisatrice et actrice
- **Hibat Allah Harti**, réalisatrice

La sélection des **longs métrages** pour la compétition officielle **fiction** :

- « **Calle Málaga** » de Maryam Touzani, **Maroc, France, Espagne, Allemagne, Belgique, 2025**
- « **Hijra** » de Shahad Ameen, **Arabie saoudite, Irak, Égypte, Royaume-Uni, 2025**
- « **Vanilla** » de Mayra Hermosillo, **Mexique, 2025**
- « **Runner** » de Laura García Alonso, **Espagne, 2026**
- « **Amour apocalypse** » de Anne Émond, **Canada, 2025**
- « **Un monde d'amour** » de Yoon Ga-eun, **Corée du Sud, 2025**
- « **Stand Up** » de Mari Sanders, **Pays-Bas, Grèce, 2026**
- « **Forêt ivre** » de Manon Coubia, **Belgique, France, 2026**
- « **Shana** » de Lila Pinell, **France, 2026**

La sélection de **documentaires** en compétition officielle :

- « **Wolobougou** » de Camille Varenne, **France, Burkina Faso, 2025**
- « **The Flight of the Stork** » de Soumaya Hidalgo Djahdou et Berta Vicente Salas, **Espagne, Brésil, 2025**
- « **La Cour des grands** » de Hind Bensari, **Maroc, Danemark, 2025**
- « **What Comes from Sitting in Silence?** » de Sophie Schrago, **France, Corée du Sud, 2026**
- « **River Dreams** » de Kristina Mikhailova, **Kazakhstan, Suisse, Royaume-Uni, 2026**



La sélection des films marocains pour **le prix jeune public** :

Longs métrages :

- « **Quitte ou Double** » de Rachida Saadi, **Maroc, 2025**
- « **2 Rwah** » de Alaa Akaaboune, **Maroc, 2026**
- « **Al Khattaba** » de Abdellah Toukouna, **Maroc, 2025**
- « **Kissat Wafaa** » de Abdelali Tahiri, **Maroc, 2025**

Courts métrages :

- « **Tatouage de Bezza** » de Fatima Zahra Oubaha, **Maroc, 2025**
- « **La Robe funéraire** » de Insaf Jounid, **Maroc, 2026**
- « **Cette Baraka Qu'on Appelle Grand-Mère** » de Zineb Zidane, **Maroc, 2026**
- « **Par-delà les montagnes** » de Wissal Jabri, **Maroc, 2025**
- « **Rester** » de Amal Boulaala, **Maroc, 2025**

Cette année, le Festival rendra hommage à :

- L'actrice marocaine **Amal Ayouch**, figure reconnue de la scène artistique marocaine.
- L'actrice et metteuse en scène marocaine **Meryem Zaïmi**, figure reconnue de la scène artistique marocaine.
- L'actrice et productrice marocaine **Ibtissam Laaroussi**, figure du cinéma et de l'audiovisuel marocains.
- La réalisatrice, scénariste et autrice canadienne **Anaïs Barbeau-Lavalette**, figure reconnue du cinéma québécois contemporain.
- Le réalisateur, directeur de la photographie, producteur et scénariste marocain **Mohammed Abderrahman Tazi**, figure majeure du cinéma marocain.
- Un hommage posthume à feu **Aïcha Benkhedra**, figure engagée de la société civile marocaine et membre du bureau executive de l'association Bouregreg.

▪ **Activités Parallèles**

Le cinéma dans les établissements scolaires

Le cinéma et les établissements universitaires

Autres activités

- ❖ Débats des films en compétition officielle longs-métrages et documentaires ;
- ❖ Conférence de presse avec les hommagées ;
- ❖ Rencontres entre les réalisateurs participants aux compétitions officielles et leurs homologues marocains.

Site du festival : www.fiffs.ma

