

جمعية ابي رقرق

المهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا

الدورة الثامنة من 22 إلى 27 شتنبر 2014

## البرنامج العام

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس تنظم جمعية أبي رقرق الدورة الثامنة للمهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا من 22 إلى 27 شتنبر 2014.

هذا ويسعى المهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا جاهدا أن لا يعيد نفس المنتج و ألا يقع في النمطية، وأن يواصل السير قدما بغض النظر عن الوسائل المادية و اللوجيستكية المتاحة له، دون الحياد عن توجهه الأصلي، مع الحفاظ على هويته كمهرجان كرس نفسه للمتحيل النسائي.

لذا، فإن اللجنة المنظمة حريصة ألغث من أي وقت مضى على السير بالمهرجان نحو أفاق جديدة جاهدة أن لا تتوقف هذه الدورة عند حد الحفاظ على المكتسبات السابقة، بل أن تفتح على بلدان أخرى عديدة و أن تكسب صداقات جديدة و أن تجمع شلة من المفكرين و الفنانين اللذين جعلوا من الفن بشكل عام و السينما خصوصا سلاحهم في معركة النضال من أجل عالم أفضل، عالم يقوم على نبد الظلم و اللامساواة ورفض كل أنواع العداة التي تولد الكراهية و كافة صور النفاق.

يتضمن برنامج هذه الدورة الفقرات التالية :

● **المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة،** يتبارى فيها 12 فيلما روائيا تعالج موضوع المرأة، و تثير الملاحظات التالية:

- 8 أفلام من إنتاج سنة 2014
- 4 أفلام من إنتاج 2013
- أغلب الأفلام حصلت على جوائز و تنويهات هامة في مهرجانات دولية كبرى
- جل أفلام المسابقة الرسمية مبرمجة للعرض السينمائي التجاري الدولي ابتداء من سنة 2015
- 8 أفلام من إنجاز مخرجات
- 4 أفلام من إنجاز مخرجين
- 4 أفلام من إنتاج مشترك دولي
- تنتمي الأفلام إلى أوروبا، إفريقيا، أمريكا اللاتينية، آسيا، كندا و الوطن العربي والمغربي.
- تكريما للسينما المغربية سيعرض الفيلم المغربي في حفل الافتتاح، عرض أول دوليا.

● **تكريم للسينما اللبنانية** ، في شعبة سينما البلد الضيف له هذه الدورة ، من خلال عرض فيلمين روائيين طويلين و 3 أفلام وثائقية طويلة لمخرجات عرفن بإبداعهن و نضالهن

● **تكريم مخرجة يابانية و منتجة مغربية و ممثلة مصرية و ممثلة أمازيغية مغربية** لعتاءاتهم و مسارهم الفني.

• تنظيم منتدى أول له ارتباط بموضوع الدورة السابقة "سينما المرأة و حلم الربيع العربي " تحت عنوان "صورة المرأة في السينما النسائية من الادانة الانفعالية إلى التأسيس العقلاني للمناصفة" من تنسيق الناقد ادريس القري.

• تنظيم منتدى ثاني حول موضوع " الفيلم الوثائقي بعيون نسائية " من تنسيق الاستاذ أحمد خشيشرن.

• عروض خاصة لأفلام لها ارتباط بموضوع المرأة.

• نافذة على الفيلم الطويل المغربي من إنتاج 2013-2014 مع عرض فيلم ناطق بالحسانية و آخر ناطق بالأمازيغية.

• نافذة على الفيلم القصير المغربي من إنتاج 2013-2014 من انجاز مخرجات شابات.

• نظرة متبادلة لهينمائية وسينمائي حول مسألة النوع في السينما، شعبة جديدة تحت عنوان " حوار السينمائيين" موضوعها يعتمد على تناول مقارنة الرجل والمرأة للسينما في صيغة التأنيث أو للمرأة في السينما.

• ورشات لكتابة السيناريو يشرف عليها مهنيون مغاربة و أجانب.

• تقديم مؤلف يتعلق موضوعه بالسينما.

• عرض تشكيلي له علاقة بالمرأة.

## لجنة التحكيم

تتألف لجنة التحكيم هذه الدورة من سبع نساء، بثؤأسها عائشة بالعربي، عالمة اجتماعية، أستاذة جامعية، كاتبة، خبيرة لدى الأمم المتحدة، ناشطة في الديمقراطية، حقوق الإنسان وحقوق المرأة

وسيرافقها في عضوية اللجنة كل من :

- السعدية بعدي، ممثلة، (المغرب)
- سارة بويين، مخرجة ومنتجة (بوركيينا فاسو)
- كارين بلان ، منتجة ، (فرنسا)
- دينا يوردانوف، أستاذة السينما ومتخصصة في مجال السينما ومهرجانات السينما، (بلغاريا)
- غادة عادل، ممثلة، (مصر)
- بيني بانايوتوبولو، مخرجة، (اليونان)

وتمنح لجنة التحكيم خلال حفل اختتام المهرجان المقرر يوم السبت 27 شنتبر 2014 الجوائز التالية :

## الجائزة الكبرى، جائزة التحكيم ، جائزة السيناريو، جائزة أول دور نسائي و جائزة أول دور رجالي

وسيتنافس على هذه الجوائز 12 فيلما هي كالتالي:

- "الأوراق الميتهة" ليونس الركاب، (المغرب)
- "فتاة المصنع" لمحمد خان، (مصر)
- "شلاط توني" لكوثر بن هنية، (تونس)
- "ماطيو" لماريا لثمبوا، (كولومبيا)
- "الجرح" لفرناندو فرانكو، (اسبانيا)
- "فتاة امام بابي" لجولي جونك ، (كوريا الجنوبية)
- " غير آمن " لماريان تارديو، (فرنسا)
- "40 يوما من الصمت" لسعودات اسماعيلوفا ، (أوزباكستان)
- "نجوم" لديانا كاي، (السينغال)
- "اللاجئ" لديكو ليرمان، (الارجنتين)
- " أنا لك " للإيوام هاك (النرويج)
- " الرجل الصغير" لسودابيه مورتزاي، (النمسا)

● فيلم افتتاح المهرجان " الأوراق الميتهة" ليونس الركاب، عرض أول وطني ودولي لسنة 2014

● نافذة على الفيلم الطويل المغربي

- "وراء الأبواب المغلقة" لمحمد عهد بنسودا
- "حب الرمان" لعبدالله توكونا
- "ثاونزا" لمالكة المانوك
- "يما" لوشيد الوالي
- "أراي ظلمة" لأحمد بايدو

● نافذة على الفيلم القصير المغربي

- "جمعة مباركة" لأسماء المدير
- "صرخة بلعمان" لفاتن جنان محمدي
- "الراعية" لفاطمة أكلاز
- "بطاقة بريدية" لمحاسن حدشادي
- "فابولاري" لدلال العراقي
- "الراية البيضاء" لليلي التريكي و نادية لمهايدي

● عروض خاصة

- "عشر سنوات من حياتي" لخالد الزهراوي، العراق (وثائقي طويل)
- "وينن" لجورج خباز، جاد بيروت، كريستيل ارديانيز، ماريا عبد الكريم، ناجي بشارة، سليم هابر، طارق كركوماز، زينة مكي، لبنان (وثائقي طويل)
- "نداء الدار البيضاء" لروزا روجير، بريطانيا (وثائقي طويل)
- "ليلي" سيناريو يسرى بوشتية وإخراج دوي نكوبين، الولايات المتحدة (فيلم قصير)
- "جواهر الحزن" لمحمد نبيل، (وثائقي طويل)

#### ● سينما البلد الضيف "لبنان"

- "طيارة من ورق" لرندة شما صباغ (2003)
- "كل يوم عيد" لديما الحر (2000)
- "يوميات شهرزاد" لزينة دكاش (2013)
- "أنوثة ساكنة" لكورين شابي (2013)
- "كيالي بلانوم" لإليان الراهب

#### ● تكريمات :

- ناومي ثواسي، مخرجة ، اليابان
- خديجة العلمي، منتجة، المغرب
- وفاء عامر، ممثلة، مصر
- الزاهية الزهيري، ممثلة أمازيغية، المغرب

- حوارات سينمائية أو "نظرات متقاطعة لرجل وامرأة حول الانتماء الجنسي في السينما " حوار بين المخرج المغربي سعد الشرايبي والمخرجات الفرنسيات سيمون بيتون وكاترين بواتفان، هذه الأخيرة عملت كرئيسة توظيف على شريطين مطولين لسعد الشرايبي.
- ويتم اغناء النقاش بعروض لمقتطفات من أفلام المخرجين

#### ● ورشات كتابة السيناريو

تستهدف هذه الورشات على المدى القصير تمكين المشاركين من اكتساب فكرة واضحة عن كتابة السيناريو والمسار الواجب اتباعه انطلاقا من القصة، ومختلف مراحل التطور الدرامي للشخصيات. ويشرف على ورشة كتابة السيناريو في صيغة التأنيث كتاب سيناريو محترفين ومهنيين مغاربة وأجانب، وتستهدف هذه الورشة فئتين من الجمهور : التلاميذ والطلبة الذين تتراوح أعمارهم ما بين 15 و 20 سنة، ومؤلفي قصص لم يتلقوا أي تكوين في كتابة السيناريو

#### ● تقديم مؤلف

- "حديثي في الحب" لبهاء الطرابلسي، المغرب .

#### • أنشطة موازية

- ندوات مع مخرجي أفلام المسابقة الرسمية
- لقاء صحفي للمكرّمات
- لقاء صحفي مع مخرجي أفلام العروض الخاصة
- معرض للفن التشكيلي
- زيارة سلا والرباط

هذا ونظرا لما عرفه المهرجان الدولي لفيلم المرأة من إشعاع و من تشجيع ودعم من لدن ساكنة مدينة سلا والنواحي، ونظرا لما تعرفه المدينة من نقص فيما يخص قاعات العرض السينمائي، قامت الجماعة الحضرية لسلا باقتناء قاعة سينما " الملكي" بالمدينة العتيقة، وإصلاحها وتجهيزها بأحدث آلات العرض السينمائي. وفي هذا الصدد سيتم تدشين هذا الفضاء رسمي في إطار فعاليات المهرجان الدولي لفيلم المرأة يوم الثلاثاء 23 شتنبر 2014 على الساعة السابعة مساء بعرض فيلم وثائقي تحت عنوان "نداء الدار البيضاء" من إنتاج بريطاني وإخراج روزا روجير، وكذا تكريم بعض الفنانات والفنانات السلاويين لعطاءاتهم ومسارهم المهني، على أن تستمر العروض طيلة أيام المهرجان بأفلام مغربية طويلة وقصيرة وكذا أفلام السينما الضيفة "لبنان".

#### • فضاءات المهرجان

فضاء "هوليوود" (900 مقعدا)

- حفل الافتتاح، عرض فيلم الافتتاح، عرض أفلام المسابقة الرسمية، العروض الخاصة للأفلام، حفل الاختتام، عرض فيلم الاختتام.

مركب "سعيد حجي" بمدينة سلا الجديدة (350 مقعدا)

- عروض أفلام "سينما البلد الضيف"،
- عروض الأفلام القصيرة المغربية،
- عروض الأفلام الطويلة المغربية.

مركب "المنزه" في ادي الذهب (450 مقعدا).

- عروض الأفلام القصيرة المغربية،
- عروض الأفلام الطويلة المغربية

قاعة العرض سينما "الملك" (500 مقعدا)

- عروض الأفلام القصيرة المغربية،
- عروض الأفلام الطويلة المغربية
- عروض الأفلام اللبنانية،

قاعة العرض بمركب "الدوليز" (350 مقعدا).

- عروض الأفلام اللبنانية،
- عروض الأفلام الخاصة

قاعة الندوات بمركب "الدوليز" (300 مقعدا).

- ندوات أفلام المسابقة الرسمية، المنتديات، لقاء "حوارات السينمائيين

النادي العلمي لجمعية أبي رقرق

- ورشات السينما

فندق " الدوليز " ومقر جمعية أبي رقرق

- إدارة المهرجان.

الاتصال بالمهرجان

جمعية أبي رقرق: شارع واد الذهب - المنزه - بطانة 11002 - سلا

البريد الإلكتروني:

ass.bouregreg@gmail.com

هاتف: 0537 78 07 87 / فاكس: 0537 78 57 42

لمزيد من المعلومات وللإطلاع على البرنامج العام مفصلا، زوروا الموقع الإلكتروني للمهرجان :

[www.fiffs.ma](http://www.fiffs.ma)