

المهرجان الدولي
لفيلم المرأة بسلا

البرنامج

7^{ème}

الجائزة الكبرى للمهرجان

تهنح للخرج من طرف مجموعة الكتب الشريف للفوسفاط و إفريقيا غاز

جائزة لجنة التحكيم

تهنح للخرج من طرف مجموعة الكتب الشريف للفوسفاط

جائزة السيناريو

تهنح للسيناريست من طرف مجموعة الكتب الشريف للفوسفاط

جائزة أحسن دور نسائي

تهنح لأول دور نسائي من طرف TV5 Monde

جائزة أحسن دور رجالي

تهنح لأول دور رجالي من طرف مجموعة الكتب الشريف للفوسفاط

ملحوظة : لمشاهدة الأفلام بإمكانكم سحب الدعوات مجانا كل يوم من شباك فضاء هوليوود أو في مقر كتابة المهرجان
بفندق دولي

7^{ème}

2013
الـ 23 شـتـير
الـ 13 شـبـاط

| الفضاء | الساعة | حفل الافتتاح |
|--|--------------|---|
| الفضاء الثقافي والسينمائي «هوليوود» لجمعية أبي رقراق - حي كريمة | السابعة مساء | • كلمة السيد عمدة المدينة نور الدين الأزرق |
| | | • تكريمات: - الراحل محمد الدهان (المغرب) - الراحل أشرف البيومي (مصر) - آثار الحكيم (مصر) |
| | | • تقديم لجنة التحكيم |
| | | • كلمة السيد رئيس جمعية أبي رقراق، رئيس المهرجان: - نور الدين شماعو • تقديم فريق الفيلم « زينب، زهرة أغمات» لفريدة بوقرية (المغرب 2013 - 89 د) |
| | | • عرض الفيلم (*) |

(*) فيلم مبرمج كذلك في المسابقة

7^{ème}

الثلاثاء 24

شتمبر

2013

| الفضاء | الساعة | تقديم هولف |
|------------------------------|--------------------|---|
| فندق الدوليز قاعة الندوات | الحادية عشرة صباحا | «شامابلانكا»، لصونيا التراب، (المغرب). «النيل الأزرق» لأنيث كولب (ألمانيا / الولايات المتحدة الأمريكية) |
| | الثانية عشرة زوالا | ندوة صحيفة لآثار الحكيم (مصر) |

المسابقة الرسمية

| الفضاء | الساعة | عنوان الفيلم | المخرج | البلد | الهدية |
|-----------------------|--------------------|--------------|---------------|-----------------------------|--------|
| «هوليوود» حي كريمة | الثالثة زوالا | وجدة | هيفاء المنصور | المملكة العربية السعودية | د 93 |
| | الخامسة بعد الزوال | طفل الأعالي | بياماريس | جنوب إفريقيا | د 108 |
| | السابعة مساء | كل، نم، مت | كبريالبيكلر | السويد | د 104 |

أفلام المنتدي / سينما البلد الضيف

| | | | | | |
|-----------------------|---------------------|--------|---------------|--------|-------|
| قاعة العرض الدوليز | التاسعة والنصف مساء | الصرخة | خديجة السلامي | اليمن | د 80 |
| | الحادية عشرة مساء | سائحين | أليسيا شيرسون | الشيبي | د 105 |

سينما البلد الضيف / بانورها

| | | | | | |
|---|--------------|--------------------------|---------------|--------|------|
| المركب الثقافي محمد حجي سلا الجديدة | السادسة مساء | صيف الأسماك الطائرة | مارسيلا سعيد | الشيبي | د 96 |
| | الثامنة مساء | رقصة مع اسمهان (ف.ق.) | سامية الشريقي | المغرب | د 20 |
| | | فجر 19 فبراير | أنور المعتصم | المغرب | د 72 |

بانورها

| | | | | | |
|----------------------------|--------------|----------------------|--------------|--------|------|
| سينما المنزه وادي الذهب | السابعة مساء | رصيف القدر (ف.ق.) | أمينة السعدي | المغرب | د 13 |
| | | لفردى | رؤوف الصباحي | المغرب | د 94 |

7^{ème}

2013
شعبان
25
الدرهاع

| الفضاء | الساعة | تقديم هولف |
|------------------------------|--------------------|---|
| فندق الدوليز قاعة الندوات | العاشرة صباحا | مناقشة أفلام المسابقة الرسمية. |
| | الحادية عشرة صباحا | اتفاقية شراكة مع مهرجان فيسباكوبواكادوكو |
| | الثانية عشرة زوالا | تقديم أعضاء المكتب الجديد للنادي السينمائي بسلا - جمعية أبي رقرق |

المسابقة الرسمية

| الفضاء | الساعة | عنوان الفيلم | المخرج | البلد | المدة |
|-----------------------|--------------------|---------------------|-----------------|----------|-------|
| «هوليوود» حي كريمة | الثالثة زوالا | الأناثي الكبير | كليو بيرنار | بريطانيا | د 93 |
| | الخامسة بعد الزوال | صيف الأسماك الطائرة | مارسيلا سعيد | الشيلى | د 88 |
| | السابعة مساء | فتى الساتلايت | كاتريوناماكينزي | أستراليا | د 92 |

أفلام المنتدى / سينها البلد الضيف

| | | | | | |
|-----------------------|---------------------|---------------------|--------------|--------|------|
| قاعة العرض الدوليز | التاسعة والنصف مساء | أعلام جدتي | نزيفة عربيي | ليبيا | د 05 |
| | | صيف الأسماك الطائرة | مارسيلا سعيد | الشيلى | د 96 |

سينها البلد الضيف / بانوراها

| | | | | | |
|---|---------------------|--------------|------------------------|--------------|--------|
| المركب الثقافي محمد حجي سلا الجديدة | التاسعة والنصف مساء | ساتحين | أليسيا شيرسون | الشيلى | د 104 |
| | | الثامنة مساء | شبابيك مغلقة (ف.ق.) | زنب التوبالي | المغرب |
| | | | أغرابو | أحمد بايدو | المغرب |

بانوراها

| | | | | | |
|----------------------------|--------------|--------------|-----------------|--------|-------|
| سينما المنزه وادي الذهب | السابعة مساء | أم / بحر | أسماء المدير | المغرب | د 16 |
| | | خارج التغطية | نور الدين دوكتة | المغرب | د 100 |

7^{ème}

الخميس 26 شتبر 2013

| الفضاء | الساعة | تقدير هؤلف |
|------------------------------|----------------------|--|
| فندق الدوليز قاعة الندوات | العاشرة والنصف صباحا | ممتدى: «السينما والمرأة وأحلم الربيع العربي» حوار السينمائيين |
| | الثانية والنصف زوالا | - نادية الفاني (تونس) - فوزي بنسعيدى (المغرب) |

المسابقة الرسمية / عروض خاصة / بانوراها

| الفضاء | الساعة | عنوان الفيلم | المخرج | البلد | الهدية |
|-----------------------|--------------------------------|---|---|------------|----------------------|
| «هوليوود» حي كريمة | الثالثة زوالا (أفلام قصيرة) | - رقصة مع اسمهان - شبايك مغلقة - أم / بحر | سامية الشريقي زينب التوالي أسماء المدير | المغرب | د 20 د 25 د 16 |
| | (فيلم طويل) | - رصيف القدر - زمان صفيّة | أهينة السعدي حميد زيان | المغرب | د 13 د 85 |
| | | السادسة مساء | سارة تفضل العدو | كلوويريوشو | كندا |
| | الثامنة مساء | عشم | ماجي مرجان | مصر | د 87 |

أفلام الممتدى / سينها البلد الضيف

| | | | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------|----------------|
| قاعة العرض الدوليز | التاسعة مساء الحادية عشرة مساء | كما لو أننا نمسك كوبرا إلعب | هالة العيد الله أليسيا شيرسون | سوريا الشيلي | د 120 د 105 |
|-----------------------|-----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------|----------------|

سينها البلد الضيف / بانوراها

| | | | | | |
|---|--------------|--------------------|---------------|--------|-------|
| المركب الثقافي محمد حجي سلا الجديدة | السادسة مساء | إلعب | أليسيا شيرسون | الشيلي | د 105 |
| | الثامنة مساء | أم / بحر (ف.ق.) | أسماء المدير | المغرب | د 16 |
| | | نساء بدون هوية | محمد العبودي | المغرب | د 85 |

بانوراها

| | | | | | |
|----------------------------|---------------|-----------------------|--------------|--------|------|
| سينها المنزه وادي الذهب | السابعة مساء | شبايك مغلقة (ف.ق.) | زينب التوالي | المغرب | د 25 |
| | فجر 19 فبراير | أنور المعتصم | المغرب | د 72 | |

7^{ème}

2013
شتمبر
27
الجهة

| الفضاء | الساعة | تقديم مؤلف |
|-----------------------------|----------------------|-------------------------------|
| فندق الدولي قاعة الندوات | العاشرة والنصف صباحا | مناقشة أفلام المسابقة الرسمية |

المسابقة الرسمية

| الفضاء | الساعة | عنوان الفيلم | الوخرج | البلد | الهدية |
|-----------------------|--------------------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------|--------|
| «هوليوود» حي كريمة | الثالثة زوالا | منعرجات | فلورا لو | هونغ كونغ | د 92 |
| | الخامسة بعد الزوال | إيكاوناتيا، يوميات شباب من جيورجيا | ن. إيكتميشفيلي / س. كروس | جيورجيا | د 102 |
| | السابعة مساء | معركة سولفرينو | جوستين تري | فرنسا | د 94 |

أفلام الهندي / عروض خاصة

| الفضاء | الساعة | عنوان الفيلم | الوخرج | البلد | الهدية |
|----------------------|---------------------|--------------|---------------------------------|------------------|--------|
| قاعة العرض الدولي | التاسعة والنصف مساء | ربيع هناء | صوفي زاريفيان و سيمون ديجوير | فرنسا، مصر | د 55 |
| | الحادية عشرة مساء | حجر الصبر | عتيق رحيمي | أفغانستان، فرنسا | د 102 |

بانوراها

| الفضاء | الساعة | عنوان الفيلم | الوخرج | البلد | الهدية |
|---|--------------|-----------------|-----------------|--------|--------|
| المركب الثقافي محمد حجي سلا الجديدة | السادسة مساء | زمان صفية | حميد زيان | المغرب | د 85 |
| | الثامنة مساء | رصف القدر(ف.ق.) | أمينة السعدي | المغرب | د 13 |
| | | خارج التغطية | نور الدين دوكتة | المغرب | د 100 |

بانوراها

| الفضاء | الساعة | عنوان الفيلم | الوخرج | البلد | الهدية |
|----------------------------|--------------|--------------------------|---------------|-------------------------|--------|
| سينما المنزه وادي الذهب | السابعة مساء | رقصة مع اسمهان (ف.ق.) | سامية الشريقي | المغرب | د 20 |
| | | نساء بدون هوية | محمد العبودي | المغرب، فنلندا، الترويج | د 85 |

7^{ème}

السبت

| الفضاء | الساعة | تقديم مؤلف |
|------------------------------|---------------|-------------------------------|
| فندق الدوليز قاعة الندوات | العاشرة صباحا | مناقشة أفلام المسابقة الرسمية |

28 شتبر 2013

| الفضاء | الساعة | تقديم مؤلف |
|--|--------------|--|
| الفضاء الثقافي والسينمائي «هوليوود» لجمعية أبي رقرق حي كريمة | السابعة مساء | <ul style="list-style-type: none"> • تكريم: - فريدة بورقية (المغرب) • حفل تسليم الجوائز • كلمة السيد مدير المهرجان: عبد اللطيف العصادي • عرض فيلم الاختتام: الفيلم الحائز على الجائزة الكبرى للمهرجان 2013 |

بانوراها / عروض خاصة

| الهدية | البلد | المخرج | عنوان الفيلم | الساعة | الفضاء |
|--------|------------------|--------------|--------------------|--------------|---|
| د 102 | فرنسا، أفغانستان | عتيق رحيمي | حجر الصبر | السابعة مساء | المركب الثقافي محمد حجي سلا الجديدة |
| د 16 | المغرب | أسماء المدير | أم / بحر (ف.ق.) | الثامنة مساء | |
| د 94 | المغرب | رؤوف الصباحي | لفردى | | |

بانوراها

| | | | | | |
|------|--------|--------------|----------------------|--------------|----------------------------|
| د 13 | المغرب | أمينة السعدي | رصيف القدر (ف.ق.) | السابعة مساء | سينما المنزه وادي الذهب |
| د 80 | المغرب | أحمد بايدو | أغرابو | | |

7^{ème}

الورشات

فضاء النادي العلمي لجمعية
أبي رقرق، بطانة
من العاشرة صباحا إلى الواحدة زوالا

2013
28 شتبر
23 إلى السبت
من الاثنين

| الورشة 5 | الورشة 4 | الورشة 3 | الورشة 2 | الورشة 1 | | |
|---|--------------|--|--|--|---|----------|
| | | | | تسجيل المخرجين في الورق الرئيسي للمهرجان اجتماع تنسيقي مع المخرجين في مكان إقامتهم. | الاثنين 23 | |
| | | | | جلسة عمومية : عرض لاهداف وحتوي الورشات التكوينية وبرامج التكوين في الورشات الخمس يقدمها المؤطرون. | الثلاثاء 24 | |
| أوريلي كروسيرون | طوم شليسنيكر | ريزا سيركينيان | يوسف آيت مو | محمد بلقفيح | المؤطرون | |
| أكثر الفقا في وضوئنا. سنتستد هذه الورشة على احتياجات المستفيدين من الدورة السابقة الذين استطلعوا أن بطوروا نسبيا بعض المشاريع والذين سيتم دعمهم في مراحلها النهائية من أجل صقلها في سبيل ضمان قابليتها للتصوير على المدى القصر | | سيرورة التقني: أ- من الفيلم إلى التقطيع. | التحسيس بالفوارق بين الشفرات السينمائية وتلك التي تستعملها السينما من خلال الوثائق التصليية، وبعض لقطات الانفلام، وأفلام قصيرة. | أ - ضبط هفمور الفكرة النولية التي تولد الحافظة. ب - بناء الفكرة التي تحول بذور هفمور السكريبت-النص. | الثربعا 25 | |
| | | | | نقاش مفتوح مع المخرجين الشيليين والمغاربة عن تجاربهم في مجال كتابة السيناريو | الخميس 26 | |
| | | | | ب - مرحلة بزوغ وتكوين الأفكار. | الجمعة 27 | |
| | | | | ب - من التقطيع إلى السيناريو، إلى الفكرة التصليية. | | |
| | | | | أشغال توجيحية توظفها قراءة الفيلم استنادا على مقاطع بعض الأفلام والسيناريوهات توجيها شبكات للقراءة. | ج - الشخصية، روع السيناريو. د - الصراعات، محرك السيناريو . | السبت 28 |

• ينضم هذا الحدث من قبل :
جمعية أبي رقراق



• ويتم ذلك بفضل :



• الشركاء الرسميون :



• الشركاء الإعلاميون :



• الشركاء الثقافيون :



• بهشاركة :

