

المهرجان الدولي  
لفيلم المرأة بسلا

البرنامج

7<sup>ème</sup>

### الجائزة الكبرى للمهرجان

تهنح للخرج من طرف مجموعة الكتب الشريف للفوسفاط و إفريقيا غاز

### جائزة لجنة التحكيم

تهنح للخرج من طرف مجموعة الكتب الشريف للفوسفاط

### جائزة السيناريو

تهنح للسيناريست من طرف مجموعة الكتب الشريف للفوسفاط

### جائزة أحسن دور نسائي

تهنح لأول دور نسائي من طرف TV5 Monde

### جائزة أحسن دور رجالي

تهنح لأول دور رجالي من طرف مجموعة الكتب الشريف للفوسفاط

ملحوظة : لمشاهدة الأفلام بإمكانكم سحب الدعوات مجانا كل يوم من شباك فضاء هوليوود أو في مقر كتابة المهرجان  
بفندق دولي

# 7<sup>ème</sup>

2013  
الـ 23 شـتـير  
الـ 13 شـبـت

| الفضاء   | الساعة       | حفل الافتتاح  |
|--|--------------|---|
| الفضاء الثقافي والسينمائي «هوليوود»<br>لجمعية أبي رقراق - حي كريمة | السابعة مساء | • كلمة السيد عمدة المدينة نور الدين الأزرق  |
|  |              | • تكريمات:<br>- الراحل محمد الدهان (المغرب)<br>- الراحل أشرف البيومي (مصر)<br>- آثار الحكيم (مصر)   |
|  |              | • تقديم لجنة التحكيم  |
|  |              | • كلمة السيد رئيس جمعية أبي رقراق، رئيس<br>المهرجان: - نور الدين شماعو<br>• تقديم فريق الفيلم « زينب، زهرة أغمات»<br>لفريدة بوقرية (المغرب 2013 - 89 د) |
|  |              | • عرض الفيلم (*)  |

(\*) فيلم مبرمج كذلك في المسابقة

# 7<sup>ème</sup>

الثلاثاء 24

شتمبر

2013

| الفضاء                       | الساعة             | تقديم هولف  |
|------------------------------|--------------------|---|
| فندق الدوليز<br>قاعة الندوات | الحادية عشرة صباحا | «شامابلانكا»، لصونيا التراب، (المغرب).<br>«النيل الأزرق» لأنيث كولب (ألمانيا /<br>الولايات المتحدة الأمريكية) |
|                              | الثانية عشرة زوالا | ندوة صحيفة لآثار الحكيم ( مصر)  |

## المسابقة الرسمية

| الفضاء                | الساعة             | عنوان الفيلم | المخرج        | البلد                       | الهدية |
|-----------------------|--------------------|--------------|---------------|-----------------------------|--------|
| «هوليوود»<br>حي كريمة | الثالثة زوالا      | وجدة         | هيفاء المنصور | المملكة العربية<br>السعودية | د 93   |
|                       | الخامسة بعد الزوال | طفل الأعالي  | بياماريس      | جنوب إفريقيا                | د 108  |
|                       | السابعة مساء       | كل، نم، مت   | كبريالبيكلر   | السويد                      | د 104  |

## أفلام المنتدى / سينما البلد الضيف

|                       |                     |        |               |        |       |
|-----------------------|---------------------|--------|---------------|--------|-------|
| قاعة العرض<br>الدوليز | التاسعة والنصف مساء | الصرخة | خديجة السلامي | اليمن  | د 80  |
|                       | الحادية عشرة مساء   | سائحين | أيسيا شيرسون  | الشيبي | د 105 |

## سينما البلد الضيف / بانورها

|   |              |                          |               |        |      |
|---|--------------|--------------------------|---------------|--------|------|
| المركب الثقافي<br>محمد حجي<br>سلا الجديدة | السادسة مساء | صيف الأسماك الطائرة      | مارسيلا سعيد  | الشيبي | د 96 |
|   | الثامنة مساء | رقصة مع اسمهان<br>(ف.ق.) | سامية الشريقي | المغرب | د 20 |
|   |              | فجر 19 فبراير            | أنور المعتصم  | المغرب | د 72 |

## بانورها

|                            |              |                      |              |        |      |
|----------------------------|--------------|----------------------|--------------|--------|------|
| سينما المنزه<br>وادي الذهب | السابعة مساء | رصيف القدر<br>(ف.ق.) | أمينة السعدي | المغرب | د 13 |
|                            |              | لفردى                | رؤوف الصباحي | المغرب | د 94 |

# 7<sup>ème</sup>

2013  
شعبان  
25  
الدرهاع

| الفضاء                       | الساعة             | تقديم هولف  |
|------------------------------|--------------------|---|
| فندق الدوليز<br>قاعة الندوات | العاشرة صباحا      | مناقشة أفلام المسابقة الرسمية.                                      |
|                              | الحادية عشرة صباحا | اتفاقية شراكة مع مهرجان فيسباكوبواكادوكو                            |
|                              | الثانية عشرة زوالا | تقديم أعضاء المكتب الجديد للنادي<br>السينمائي بسلا - جمعية أبي رقرق |

## المسابقة الرسمية

| الفضاء                | الساعة             | عنوان الفيلم        | المخرج          | البلد    | المدة |
|-----------------------|--------------------|---------------------|-----------------|----------|-------|
| «هوليوود»<br>حي كريمة | الثالثة زوالا      | الأناثي الكبير      | كليو بيرنار     | بريطانيا | د 93  |
|                       | الخامسة بعد الزوال | صيف الأسماك الطائرة | مارسيلا سعيد    | الشيلى   | د 88  |
|                       | السابعة مساء       | فتى الساتلايت       | كاتريوناماكينزي | أستراليا | د 92  |

## أفلام المنتدى / سينها البلد الضيف

|                       |                     |                     |              |        |      |
|-----------------------|---------------------|---------------------|--------------|--------|------|
| قاعة العرض<br>الدوليز | التاسعة والنصف مساء | أعلام جدتي          | نزيفة عربيي  | ليبيا  | د 05 |
|                       |                     | صيف الأسماك الطائرة | مارسيلا سعيد | الشيلى | د 96 |

## سينها البلد الضيف / بانوراها

|   |                     |              |                        |               |        |
|---|---------------------|--------------|------------------------|---------------|--------|
| المركب الثقافي<br>محمد حجي<br>سلا الجديدة | التاسعة والنصف مساء | ساتحين       | أليسيا شيرسون          | الشيلى        | د 104  |
|   |                     | الثامنة مساء | شبابيك مغلقة<br>(ف.ق.) | زينب التوبالي | المغرب |
|   |                     |              | أغرابو                 | أحمد بايدو    | المغرب |

## بانوراها

|                            |              |              |                 |        |       |
|----------------------------|--------------|--------------|-----------------|--------|-------|
| سينما المنزه<br>وادي الذهب | السابعة مساء | أم / بحر     | أسماء المدير    | المغرب | د 16  |
|                            |              | خارج التغطية | نور الدين دوكتة | المغرب | د 100 |

# 7<sup>ème</sup>

الخميس 26 شتبر 2013

| الفضاء                       | الساعة               | تقدير هؤلف   |
|------------------------------|----------------------|--|
| فندق الدوليز<br>قاعة الندوات | العاشرة والنصف صباحا | ممتدى: «السينما والمرأة وأحلم الربيع العربي»<br>حوار السينمائيين |
|                              | الثانية والنصف زوالا | - نادية الفاني ( تونس)<br>- فوزي بنسعيدى ( المغرب)               |

## المسابقة الرسمية / عروض خاصة / بانوراها

| الفضاء                | الساعة                         | عنوان الفيلم                                    | المخرج  | البلد      | الهدية               |
|-----------------------|--------------------------------|---|---|------------|----------------------|
| «هوليوود»<br>حي كريمة | الثالثة زوالا<br>(أفلام قصيرة) | - رقصة مع اسمهان<br>- شبايك مغلقة<br>- أم / بحر | سامية الشريقيوي<br>زينب التوالي<br>أسماء المدير | المغرب     | د 20<br>د 25<br>د 16 |
|                       | (فيلم طويل)                    | - رصيف القدر<br>- زمان صفيّة                    | أهينة السعيدى<br>حميد زيان                      | المغرب     | د 13<br>د 85         |
|                       |                                | السادسة مساء                                    | سارة تفضل العدو                                 | كلوويريوشو | كندا                 |
|                       | الثامنة مساء                   | عشم   | ماجي مرجان                                      | مصر        | د 87                 |

## أفلام الممتدى / سينها البلد الضيف

|                       |                                   |                                |                                  |                 |                |
|-----------------------|-----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------|----------------|
| قاعة العرض<br>الدوليز | التاسعة مساء<br>الحادية عشرة مساء | كما لو أننا نمسك كوبرا<br>إلعب | هالة العبد الله<br>أليسيا شيرسون | سوريا<br>الشيلي | د 120<br>د 105 |
|-----------------------|-----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------|----------------|

## سينها البلد الضيف / بانوراها

|   |              |                    |               |        |       |
|---|--------------|--------------------|---------------|--------|-------|
| المركب الثقافى<br>محمد حجي<br>سلا الجديدة | السادسة مساء | إلعب               | أليسيا شيرسون | الشيلي | د 105 |
|   | الثامنة مساء | أم / بحر<br>(ف.ق.) | أسماء المدير  | المغرب | د 16  |
|   |              | نساء بدون هوية     | محمد العبودي  | المغرب | د 85  |

## بانوراها

|                            |              |                       |              |        |      |
|----------------------------|--------------|-----------------------|--------------|--------|------|
| سينها المنزه<br>وادي الذهب | السابعة مساء | شبايك مغلقة<br>(ف.ق.) | زينب التوالي | المغرب | د 25 |
|                            |              | فجر 19 فبراير         | أنور المعتصم | المغرب | د 72 |

# 7<sup>ème</sup>

2013  
شتمبر  
27  
الجهة

| الفضاء                      | الساعة               | تقديم مؤلف                    |
|-----------------------------|----------------------|-------------------------------|
| فندق الدولي<br>قاعة الندوات | العاشرة والنصف صباحا | مناقشة أفلام المسابقة الرسمية |

## المسابقة الرسمية

| الفضاء                | الساعة             | عنوان الفيلم                          | الوخرج                      | البلد     | الهدية |
|-----------------------|--------------------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------|--------|
| «هوليوود»<br>حي كريمة | الثالثة زوالا      | منعرجات                               | فلورا لو                    | هونغ كونغ | د 92   |
|                       | الخامسة بعد الزوال | إيكاوناتيا، يوميات شباب<br>من جيورجيا | ن. إيكتميشفيلي /<br>س. كروس | جيورجيا   | د 102  |
|                       | السابعة مساء       | معركة سولفرينو                        | جوستين تري                  | فرنسا     | د 94   |

## أفلام الهندي / عروض خاصة

| الفضاء               | الساعة              | عنوان الفيلم | الوخرج                          | البلد            | الهدية |
|----------------------|---------------------|--------------|---------------------------------|------------------|--------|
| قاعة العرض<br>الدولي | التاسعة والنصف مساء | ربيع هناء    | صوفي زاريفيان<br>و سيمون ديجوير | فرنسا، مصر       | د 55   |
|                      | الحادية عشرة مساء   | حجر الصبر    | عتيق رحيمي                      | أفغانستان، فرنسا | د 102  |

## بانوراها

| الفضاء                                    | الساعة       | عنوان الفيلم    | الوخرج          | البلد  | الهدية |
|---|--------------|-----------------|-----------------|--------|--------|
| المركب الثقافي<br>محمد حجي<br>سلا الجديدة | السادسة مساء | زمان صفية       | حميد زيان       | المغرب | د 85   |
|   | الثامنة مساء | رصف القدر(ف.ق.) | أمينة السعدي    | المغرب | د 13   |
|   |              | خارج التغطية    | نور الدين دوكتة | المغرب | د 100  |

## بانوراها

| الفضاء                     | الساعة       | عنوان الفيلم             | الوخرج        | البلد                   | الهدية |
|----------------------------|--------------|--------------------------|---------------|-------------------------|--------|
| سينما المنزه<br>وادي الذهب | السابعة مساء | رقصة مع اسمهان<br>(ف.ق.) | سامية الشريقي | المغرب                  | د 20   |
|                            |              | نساء بدون هوية           | محمد العبودي  | المغرب، فنلندا، الترونج | د 85   |

# 7<sup>ème</sup>

السبت

28 شتبر 2013

| الفضاء                       | الساعة        | تقديم مؤلف                    |
|------------------------------|---------------|-------------------------------|
| فندق الدوليز<br>قاعة الندوات | العاشرة صباحا | مناقشة أفلام المسابقة الرسمية |

| الفضاء   | الساعة       | تقديم مؤلف   |
|--|--------------|--|
| الفضاء الثقافي والسينمائي «هوليوود»<br>لجمعية أبي رقرق<br>حي كريمة | السابعة مساء | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تكريم:<br/>- فريدة بورقية (المغرب)</li> <li>• حفل تسليم الجوائز</li> <li>• كلمة السيد مدير المهرجان:<br/>عبد اللطيف العصادي</li> <li>• عرض فيلم الاختتام: الفيلم الحائز على<br/>الجائزة الكبرى للمهرجان 2013</li> </ul> |

## بانوراها / عروض خاصة

| الهدية | البلد            | المخرج       | عنوان الفيلم       | الساعة       | الفضاء                                    |
|--------|------------------|--------------|--------------------|--------------|---|
| د 102  | فرنسا، أفغانستان | عتيق رحيمي   | حجر الصبر          | السابعة مساء | المركب الثقافي<br>محمد حجي<br>سلا الجديدة |
| د 16   | المغرب           | أسماء المدير | أم / بحر<br>(ف.ق.) | الثامنة مساء |   |
| د 94   | المغرب           | رؤوف الصباحي | لفردى              |              |   |

## بانوراها

|      |        |              |                      |              |                            |
|------|--------|--------------|----------------------|--------------|----------------------------|
| د 13 | المغرب | أمينة السعدي | رصيف القدر<br>(ف.ق.) | السابعة مساء | سينما المنزه<br>وادي الذهب |
| د 80 | المغرب | أحمد بايدو   | أغرابو               |              |                            |

# 7ème

## الورشات

فضاء النادي العلمي لجمعية  
أبي رزاق، بطانة  
من العاشرة صباحا إلى الواحدة زوالا

2013  
28 شتبر  
23 إلى السبت  
من الاثنين

| الورشة 5        | الورشة 4  | الورشة 3                                       | الورشة 2   | الورشة 1  |             |
|-----------------|---|--|--|---|-------------|
|                 |   |  |  | تسجيل المخرجين في الورش الرئيسي للمهرجان<br>اجتماع تنسيقي مع المخرجين في مكان إقامتهم.                            | الاثنين 23  |
|                 |   |  |  | جلسة عمومية : عرض لاهداف وحتوى الورشات التكوينية وبرامج التكوين في الورشات الخمس يقدمها المؤطرون.                 | الثلاثاء 24 |
| أوريلي كروسيرون | طوم شليسنيكر  | ريزا سيركينيان                                 | يوسف آيت موو   | محمد بلقفيح   | المؤطرون    |
|                 | أكثر الفقا في<br>وضوئنا. سنتستد هذه<br>الورشة على احتياجات<br>المستفيدين من الدورة<br>السابقة الذين استطلعوا<br>أن بطوروا نسبيا بعض<br>المشاريع والذين سيتم<br>دعمهم في مراحلها<br>النهائية من أجل صقلها<br>في سبيل ضمان قابليتها<br>للتصوير على المدى<br>القصر | سيرورة التقني:<br>أ- من الفيلم إلى<br>التقطيع. | التحسيس بالفوارق بين<br>الشفرات السينمائية<br>وتلك التي تستعملها<br>السينما من خلال الوثائق<br>التصليية، وبعض لقطات<br>الانفلام، وأفلام قصيرة. | أ - ضبط هفمور<br>الفكرة النولية التي تولد<br>الحافظة.<br>ب - بناء الفكرة التي<br>تحول بذور هفمور<br>السكريت-النص. | الثربعا 25  |
|                 |   |  |  | نقاش مفتوح مع المخرجين الشيليين والمغاربة عن تجاربهم في مجال كتابة السيناريو                                      | الخميس 26   |
|                 |   |  |  | ب - مرحلة بزوغ وتكوين<br>الأفكار.   | الجمعة 27   |
|                 |   |  |  | ب - من التقطيع إلى<br>السيناريو، إلى الفكرة<br>التصليية.  |             |
|                 |   |  |  | أشغال توجيحية توظفها<br>قراءة الفيلم استنادا<br>على مقاطع بعض الأفلام<br>والسيناريوهات توجيها<br>شبكات للقراءة.   | السبت 28    |
|                 |   |  |  | ج - الشخصية، روع<br>السيناريو.<br>د - الصراعات، محرك<br>السيناريو .   |             |



• ينضم هذا الحدث من قبل :  
جمعية أبي رقراق



• ويتم ذلك بفضل :



• الشركاء الرسميون :



• الشركاء الإعلاميون :



• الشركاء الثقافيون :



• بهشاركة :

