



La clôture a aussi été l'occasion de rendre hommage aux actrices marocaine Amina Rachid et iranienne Fatima Moâtamid Aria. (PHOTO: MAP)

Consécration nippone à Salé

● Le festival international du film de femmes de Salé s'est clôturé en décernant le grand prix au film japonais «Hanezu»

PAR A.H.

La 6^e édition du festival international du film de femmes de Salé a connu sa clôture samedi dernier, avec le film japonais «Hanezu» de Naomi Kawase remportant le grand prix de cette manifestation cinématographique, alors que le Prix du Jury est revenu au film marocain «Androman, de Sang et de Charbon» de Ezz Elarab Alaoui ex-aequo avec le film chilien «Violeta s'en est allée au Ciel» de Andres Wood. La clôture a aussi été l'occasion de rendre hommage aux actrices marocaine Amina Rachid et iranienne Fatima Moâtamid Aria. L'hommage rendu à Amina Rachid vient en reconnaissance de sa carrière de plusieurs décennies au cours de laquelle elle a interprété le rôle de la femme marocaine authentique aussi bien dans le théâtre, la radio, la télévision qu'au grand écran. Cette édition a

également rendu hommage à l'actrice et militante des droits de l'Homme iranienne Fatima Moâtamid Aria, une cinéaste de renommée internationale ayant remporté plus de 80 prix dans des festivals internationaux prestigieux et marqué durant les dernières décennies le cinéma iranien en collaborant avec les plus grands réalisateurs de son pays, outre son action en faveur des droits des femmes et des enfants. L'actrice néerlandaise Karis Van Houten s'est vue attribuer le prix de la meilleure actrice pour son rôle dans le film «Ingrid Jonker», tandis que le prix du meilleur rôle masculin est allé à Kacey Motte Klein pour son interprétation dans le film suisse «L'Enfant d'en Haut», de Ursula Meir. Le jury a décerné le prix du meilleur scénario au film russe «Portrait au Crépuscule» alors que le film égyptien «Asmae», de Amr Salama, a obtenu une mention spéciale du jury.