

REPÈRES

- Leçon de cinéma à travers «Une fenêtre sur le cinéma indépendant» par le réalisateur égyptien Ossama Fawzi
- Débat autour du thème «Le cinéma indépendant : actualité et avenir» à travers l'expérience de «Sundance Institute» aux U.S.A.

LA CRÉATION FÉMININE À L'HONNEUR

Ce sont douze productions cinématographiques, sélectionnées pour cette 6e édition du FIFFS, qui sont en compétitions pour la détention des cinq prix du festival. Elles représentent la diversité et la richesse culturelle et cinématographique de la création féminine du monde entier.

Pour départager les gagnants, un jury de renom a été choisi afin de donner plus d'importance à la manifestation.

Présidé par l'Indienne Aruna

Vasudev, considérée comme l'une des plus importantes personnalités du monde du cinéma asiatique, le jury décernera cinq prix aux meilleures productions en lice, notamment le Grand Prix du Festival, Prix spécial du jury, Prix du meilleur scénario, Prix de la meilleure interprétation féminine et Prix de la meilleure interprétation masculine. La fondatrice du Festival annuel du cinéma asiatique de New Delhi et les autres membres du jury procéderont à la

remise des récompenses lors de la cérémonie de clôture prévue le samedi 22 septembre. En dehors de la compétition officielle, un hommage bien particulier est rendu au cinéma argentin, en plus d'ateliers d'écriture de scénario encadrés par des professionnels marocains et étrangers, des projections spéciales de films et de documentaires et une fenêtre sur le long métrage marocain et le court métrage de jeunes réalisatrices marocaines.