

«Nous sommes nombreux à avoir connu Nouzha. Elle avait cette qualité d'offrir des moments uniques à tout instant et avec tout le monde. Elle avait beaucoup d'amis. Sa passion pour le cinéma et pour le film documentaire a fait que nos chemins se sont croisés un jour. Elle voulait que ce festival soit un vecteur de réconciliation avec le public, son vécu, son histoire et son identité», se remémore l'homme des médias, Réda Bejelloun, sans oublier de saluer toutes les personnes qui ont pris le relais après Nouzha pour garder cette fibre vivante.

Un autre témoignage était celui de sa sœur qui n'a pu retenir ses larmes, mais tout en gardant la force pour aller jusqu'au bout et dire tout ce qu'elle ressent pour sa chère sœur, la militante qui se donnait corps et âme pour son travail sans jamais oublier les valeurs de la famille. Un autre hommage fut rendu à l'actrice égyptienne TaiseerFahmy, présentée par le réalisateur Ahmed Ali Majdi qui n'a pas manqué d'éloges envers cette actrice militante qui s'est toujours battue pour la liberté de la femme et son épanouissement. 23 films et plus de 100 séries lui ont valu cette reconnaissance dans un festival de films de femmes. «Je suis vraiment honorée par cette invitation et cet hommage. Je suis sûre que ce festival de cinéma de la femme jouera un rôle pour son épanouissement et la mise en valeur de son travail et ses efforts dans tous les domaines». La cérémonie d'ouverture fut suivie par la projection du film «Almanya» réalisé en 2012 par Yasmine Samdereli.

## La création féminine à l'honneur

Ce sont douze productions cinématographiques, sélectionnées pour cette 6<sup>e</sup> édition du FIFFS, qui sont en compétitions pour la détention des cinq prix du festival. Elles représentent la diversité et la richesse culturelle et cinématographique de la création féminine du monde entier.

Pour départager les gagnants, un jury de renom a été choisi afin de donner plus d'importance à la manifestation.

Présidé par l'Indienne ArunaVasudev, considérée comme l'une des plus importantes personnalités du monde du cinéma asiatique, le jury décernera cinq prix aux meilleures productions en lice, notamment le Grand Prix du Festival, Prix spécial du jury, Prix du meilleur scénario, Prix de la meilleure interprétation féminine et Prix de la meilleure interprétation masculine. La fondatrice du Festival annuel du cinéma asiatique de New Delhi et les autres membres du jury procéderont à la remise des récompenses lors de la cérémonie de clôture prévue le samedi 22 septembre. En dehors de la compétition officielle, un hommage bien particulier est rendu au cinéma argentin, en plus d'ateliers d'écriture de scénario encadrés par des professionnels marocains et étrangers, des projections spéciales de films et de documentaires et une fenêtre sur le long métrage marocain et le court métrage de jeunes réalisatrices marocaines.