

# « J'ai eu du mal à quitter Rahima »

## CINÉMA

Aïda Begic, réalisatrice serbe est une faiseuse d'histoires et d'actrices. Son second long-métrage, *Djeca*, présenté à Cannes, a concouru en compétition officielle au 6<sup>e</sup> Festival international du Film de femmes de Salé. L'héroïne du film, **Marija Pikic**, orpheline d'après-guerre, nous a accordé un entretien.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
FOUZIA MAROUF



**LE SOIR**

Jeudi 27 Septembre 2012